

Oplegger Domeinvergadering Economie en Cultuur

Onderwerp:	Meerjarenplan Centre Céramique 2026-2029
Datum:	19 – 05- 2026
Portefeuillehouder:	n.v.t.
Behandelend ambtenaar:	Wim Hupperetz wim.hupperetz@maastricht.nl

Aard van agendering:

Mondeling <i>Mededeling, aankondiging of toelichting zonder stukken.</i>	X Beeldvorming/Informatief <i>Stadsronde of informatieve presentatie/toelichting (incl. vragen stellen).</i>	Politieke Bespreking <i>Debat bv. ter voorbereiding besluitvorming raadsvoorstel, peiling van college of bespreken wensen en bedenkingen.</i>
--	--	---

Aanleiding/Toelichting:

Introductie van het agendapunt

Centre Céramique is hét bruisende centrum voor cultuur, kennis en ontmoeting in Maastricht. Onder één dak komen vijf sterke merken samen: Bibliotheek Maastricht, Cultuurmakers Maastricht, Kaleidoscoop, Maastricht Museum en het Natuurhistorisch Museum Maastricht. Daarnaast bieden wij ruimte aan en faciliteren we het aanbod van vier kunstscholen: De Zuiderlingen, KUMA, Dansatelier Maastricht en de Vrije Academie Maastricht. Samen met een grote diversiteit aan partners zetten onze teams en clusters hun talent en expertise in om een rijk en samenhangend cultureel aanbod te creëren voor bewoners én bezoekers. Daarbij hanteren we een werkwijze die gericht is op samenwerking, dialoog en impact. Vanuit vijf publiekslocaties in de stad focussen wij op burgerparticipatie, creativiteit, cultuureducatie en verdieping. De Bibliotheek stimuleert lezen en participatie. Cultuurmakers Maastricht en Kaleidoscoop prikkelen creativiteit, kunst, cultuureducatie en -participatie. En onze musea zorgen voor ons culturele erfgoed én historische en natuurwetenschappelijke inzichten.

Proces

Centre Céramique vormt sinds 2013 een organisatorische eenheid en sindsdien zijn er veel beleidsmatige veranderingen geweest die hebben geleid tot drie organisatorische aanpassingen (2016, 2018 en 2024). Het meerjarenplan van Centre Céramique volgt op het eerdere plan uit 2022 en is ontstaan uit gesprekken, reflecties en gezamenlijke afwegingen binnen onze organisatie. Het bouwt voort op onze ervaring in de stad als culturele instelling met het grootste publieksbereik in Maastricht. Wat we vanuit die positie dagelijks zien en tegenkomen in de praktijk komt terug in dit meerjarenplan. Tegelijkertijd kijkt het vooruit: naar ontwikkelingen in Maastricht, naar maatschappelijke vragen die op ons afkomen en naar de rol die wij daarin willen blijven spelen. In dit plan verwoorden we de richting die we de komende jaren willen volgen. Niet als vastomlijnd eindbeeld, maar als een gedeelde koers. We beschrijven waar we onze energie op willen richten, hoe we intern nog beter samenwerken en meer eigenaarschap creëren. En uiteraard de samenwerking met partners en hoe we onze betekenis voor inwoners, wijken en de stad verder willen verdiepen. Daarbij zoeken we steeds de balans tussen ambitie en realisme, tussen beleid en dagelijkse praktijk.

Dit meerjarenplan is bedoeld als uitnodiging: om mee te lezen, om het gesprek te voeren en om samen verder te bouwen. Het vormt een basis om de komende jaren op voort te gaan, met ruimte voor leren, bijstellen en ontwikkelen.

Om te komen tot een geïntegreerde aanpak van datagedreven sturen op impact investeren we in systemen, onze medewerkers en partners (Informatie & Automatisering). Centre Céramique heeft die beweging gemaakt met behulp van de Theory of Change, de ontwikkeling van indicatoren per merk en team, en het opzetten van een lerende PDCA-cyclus. Vanuit deze aanpak liggen er grote kansen om onze rol als data- en impactpartner verder te versterken. Daarbij zal portofolio management en projectmatig werken nog meer aandacht krijgen.

Planning	Onderwerp	Doel
Mei 2025-maart 2026	Vorbereiding en toetsing bij stakeholders van het meerjarenplan	Meerjarenplan ontwikkelen volgens Theory of Change en datagedreven sturen op impact
20-04-2026	Goedkeuring door portefeuillehouder	accorderen
29-04-2026	Agendering in DT	accorderen
19 -05-2026	Toelichting in Domeinvergadering E/C	informereren
Mei/juni 2026	collegevoorstel	accorderen

Relatie toezeggingen en moties

In het meerjarenplan hebben we uiteraard de Vernieuwing Natuurhistorisch Museum integraal meegenomen. Tussentijdse stappen en voortgang worden via Raadsinformatiebrieven gedeeld. Verder zijn we bezig twee bibliotheeklocaties in Malpertuis en de Heeg te verbouwen. Deze zullen in de loop van 2026 weer openen. Vanuit onze faciliterende rol richting de kunstscholen is het meerjarenonderhoudsplan (MJOP) van met name het pand Herbenusstraat (Kumulus) van belang. Hier is een inhaalslag noodzakelijk om de faciliteiten op peil te houden.

Vorm

Inhoud van de presentatie

- **Meerjarenplan Centre Céramique 2026-2029**
- **Presentatie 19 mei**

Advies domein

Er ligt geen raadsvoorstel voor, dus er is geen besluitvorming aan de orde.

